



**Положение о 7-м сезоне
Всероссийского литературного конкурса «Класс!»
(действительно для участников из стран СНГ)
2024–2025 гг.**

1. Общие вопросы

1.1. Всероссийский конкурс «Класс!» (далее – конкурс) учреждён с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы.

1.2. Учредителями конкурса являются:

- Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;
- Министерство просвещения России;
- Российская государственная детская библиотека;
- Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля;
- Литературный институт имени А.М. Горького;

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, региональных органов управления культурой и образованием.

1.4. Целями конкурса являются:

воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;

поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;

приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;

развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

1.5. Задачами конкурса являются:

научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;

способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.6. Конкурсный сезон 2024–2025 гг. проходит во всех субъектах Российской Федерации, а также в странах СНГ. Адреса региональных координаторов публикуются на сайте конкурса.

1.7. Участники из регионов, где на данный момент не может быть организован Экспертный комитет, а также участники из стран СНГ могут прислать свою заявку напрямую в Оргкомитет конкурса. Все заявки будут рассмотрены, эксперты выберут не менее десяти лучших рассказов из регионов РФ и столько же из стран СНГ, которые на общих основаниях будут бороться за прохождение в финал конкурса.

1.8. Организационный комитет вправе не принять работу регионального победителя, если она не соответствует условиям конкурса, прописанным в Положении.

1.9. Органами управления конкурсом являются Попечительский совет, Организационный комитет, Руководитель конкурса.

1.10. Члены жюри конкурса не являются постоянными, а сменяются с периодичностью, определенной Организационным комитетом конкурса.

1.11. Настоящее Положение, контактные адреса, информация об учредителях и жюри, новости и иная информация для участников конкурса размещаются на официальном сайте конкурса: <https://konkurs-klass.ru/>

2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении

Анкета участника – бланк-формуляр, содержащий все необходимые сведения об участнике.

Жюри конкурса – орган, который утверждается Организационным комитетом конкурса ежегодно. В работу членов жюри конкурса, в число которых входят известные писатели и педагоги, редакторы ведущих литературных изданий, другие специалисты книжного дела, входит оценка рассказов участников («Длинный список») в соответствии с критериями Конкурса Приложения №1. Члены жюри проводят творческие мастерские, а также осуществляют отбор победителей конкурса.

Заявка – совокупность рассказа и анкеты, поданных на участие в конкурсе в надлежащем порядке.

Руководитель конкурса – лицо, назначаемое учредителями, которое осуществляет координацию всех процессов, связанных с организацией и проведением конкурса.

Координатор экспертных комитетов – лицо, которое утверждается Организационным комитетом конкурса и которое организывает и контролирует деятельность Экспертных комитетов конкурса. Координатор экспертных комитетов осуществляет дистанционное обучение его членов.

Конкурсный сезон – период со дня объявления старта конкурса до дня награждения победителей конкурса.

«Длинный список» – 130 финалистов (120 региональных победителей и 10 победителей из стран СНГ)

«Короткий список» конкурса – 50 финалистов (45 региональных победителей и 5 победителей из стран СНГ).

Методические материалы – специальные инструкции, обязательные к ознакомлению для педагогов и экспертов Конкурса.

Награждение – финальный этап конкурса, представляющий собой торжественную церемонию вручения призов победителям конкурса.

Организационный комитет (Оргкомитет) конкурса – высший орган управления конкурсом, который утверждается учредителями и который отвечает за соблюдение настоящего Положения и руководит организацией и проведением всех конкурсных мероприятий.

Победители конкурса – 6 участников конкурса, которые выбраны членами жюри из 50 финалистов, «Короткого списка» Конкурса.

Попечительский совет конкурса – высший контрольный орган конкурса, который утверждается учредителями и который совместно с Организационным комитетом конкурса принимает решения по наиболее важным программным и финансовым вопросам.

Рассказ – литературно-художественное прозаическое произведение, которое написано на русском языке на одну из заданных тем.

Региональный этап конкурса – первый этап конкурса, участие в котором могут принять школьники из всех регионов Российской Федерации, кто соответствует критериям участника конкурса.

Регион-участник – один из регионов РФ текущего конкурсного сезона, в котором создан Экспертный комитет и проходит региональный этап конкурса, по результату которого Экспертным комитетом может быть выбрано до трех региональных победителей, чьи заявки отправляются в Организационный комитет конкурса для дальнейшей оценки жюри.

Международный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в странах СНГ и соответствует критериям участника конкурса.

Творческая мастерская – сессия, в ходе которой известные писатели и педагоги, редакторы ведущих литературных изданий, другие специалисты книжного дела занимаются с финалистами в своих командах, изучают писательское ремесло и работают над текстами.

Темы – полученные в ходе жеребьевки и утвержденные Организационным комитетом темы конкурсного сезона, одна из которых должна служить идейной основой рассказа.

Участники конкурса – учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования и творческих объединений.

Региональные победители конкурса – 130 участников, которые отобраны Экспертными комитетами и утверждены Организационным комитетом по итогам регионального этапа конкурса.

Международные победители конкурса – 10 участников, которые отобраны Экспертным комитетом и утверждены Организационным комитетом по итогам международного этапа в странах СНГ.

Экспертный комитет конкурса – орган, который создается в каждом регионе-участнике и состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель каждого Экспертного комитета назначается Координатором экспертных комитетов. Состав каждого Экспертного комитета

определяется его Председателем и утверждается Координатором экспертных комитетов. В обязанности Экспертного комитета входят оценка рассказов участников в соответствии с критериями Конкурса Приложения №1 и определение победителей регионального этапа. Контроль за деятельностью Экспертных комитетов осуществляет Координатор экспертных комитетов.

3. Условия выдвижения произведений на участие в конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, творческих объединений, а также те, кто находится на домашнем обучении, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, жюри или Экспертного комитета конкурса.

3.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы 7-го сезона конкурса. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах, а также участвовать в других конкурсах. В случае обнаружения публикации Организационный комитет вправе снять работу с конкурса.

3.3. В 7-м сезоне конкурса представлено 9 тем для написания конкурсных рассказов:

- «Небесный трамвай»
- «Чувство победителя»
- «Представь себе дом»
- «Кормилец уток»
- «На стене написано»
- «Секрет моего сердца»
- «В поисках Золотого полюса, или Курс на Золотой полюс»
- «Ты мне веришь?»
- «Мне подарили кабачок»

3.4. Темы не могут касаться религиозных и политических вопросов, а также не должны совпадать с традиционными темами выпускных экзаменов или сочинений к памятным датам. Выбранные в результате жеребьёвки темы публикуются на сайте конкурса.

3.5. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональными Экспертными комитетами.

3.6. Присылая свою работу на конкурс, автор автоматически дает право организаторам конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, СМИ).

3.7. Рассказы, участвующие в конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

3.8. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один конкурсный рассказ.

3.9. После определения тем рассказов в государственные и частные общеобразовательные учреждения регионов-участников конкурса направляются методические материалы по организации и проведению конкурса.

3.10. На конкурс не принимаются рассказы, содержащие религиозные и политические разногласия, ненормативную лексику, пропаганду ЛГБТ, педофилии, смены пола (в соответствии с ФЗ от 05.12.2022 № 479-ФЗ).

3.11 На конкурс не принимаются рассказы, в которых выявлен плагиат. Участники, которые предоставили на конкурс рассказы других авторов, заносятся в черный список и больше не смогут принять участие в конкурсе.

4. Порядок проведения регионального этапа конкурса

4.1. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю или преподавателю русского языка и литературы в электронном виде (файл Word с расширением doc, docx) вместе с заполненной анкетой (Приложение №2 к настоящему Положению, файл в формате Word с расширением doc, docx или файл в формате pdf).

4.2. В случае отсутствия у ученика педагога-наставника он вправе самостоятельно отправить заявку в региональный Экспертный комитет.

Классный руководитель, преподаватель русского языка и литературы или сам ученик отправляет заявку (рассказ и анкета) в региональный Экспертный комитет:

- рассказ участника в электронном виде (файл Word с расширением doc, docx);
- полностью заполненная анкета и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2, заполненная анкета должна быть подписана живыми

подписями участника и одного из родителей (законного представителя), согласие оформляется от имени участника. Файлы в формате Word с расширением doc, docx или файл в формате pdf).

4.3. Ученик подает заявку от региона по месту обучения, то есть от региона, где находится его школа.

4.4. Экспертный комитет осуществляет отбор победителей регионального этапа из числа рассказов, присланных на региональный этап, на основе критериев, установленных в Приложении №1 к настоящему Положению.

4.5. Координаторы от каждого региона обязаны предоставлять в Организационный комитет (Руководителю конкурса) информацию о количестве работ, поступивших на конкурс, каждый месяц начиная с 31.12.2024.

4.6. Каждой работе Экспертный комитет присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

4.7. Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

4.8. По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

4.9. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из трех региональных победителей. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество региональных победителей.

4.10. Экспертный комитет каждого региона-участника перед отправкой работ финалистов на всероссийский этап обязан проверить рассказы на плагиат.

4.11. Экспертный комитет направляет заявки региональных победителей в электронном виде вместе с протоколом заседания экспертов (Приложение №3) в Организационный комитет.

4.12. Организационный комитет конкурса проверяет заявки региональных победителей и протокол заседания экспертов и сообщает Экспертному комитету о принятии результатов регионального этапа или наличии замечаний (несоответствии заявки/заявок условиям и Положению конкурса).

4.13. Экспертный комитет не объявляет, не публикует информацию о победителях регионального этапа до письменного согласования списка победителей с Руководителем конкурса.

4.14. В случае нарушения п.4.13 Организационный комитет конкурса не несет ответственности за недостоверную информацию, объявленную и/или опубликованную Экспертным комитетом.

4.15. В случае, если в региональный Экспертный комитет по состоянию на 28.02.25 (окончание принятия заявок на конкурс) поступило менее 30 заявок, экспертиза не проводится, региональные победители не выбираются. Все заявки отправляются в Организационный комитет и проходят экспертизу на общих основаниях.

4.16. В случае нарушения требований к оформлению конкурсных заявок (отсутствие заполнения всех пунктов анкеты, некорректные данные, отсутствие живых подписей, превышение допустимого объема рассказа и т.д.), указанных в настоящем Положении, Экспертный комитет и Организационный комитет вправе не принять заявку к участию без уведомления участника, переписка с участником не ведется.

5. Порядок проведения международного этапа конкурса в странах СНГ

5.1. Международный этап конкурса в странах СНГ проходит в следующих странах: Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан. Ученики 8–11 классов (14–18 лет) этих стран могут принять участие в конкурсе.

5.2. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и отправляют его вместе с заполненной анкетой (Приложение №2 к настоящему Положению) на адрес Организационного комитета конкурса konkurs_klass@mail.ru

5.3. Организационный комитет конкурса собирает все полученные рассказы и по окончании срока приёма заявок передает их в Экспертный комитет.

5.4. Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов международного этапа конкурса в странах СНГ на основе критериев, установленных в Приложении №1 к настоящему Положению.

5.5. Каждой работе Экспертный комитет присваивает порядковый номер. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

5.6. Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

5.7. По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ,

которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

5.8. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из 10 международных победителей стран СНГ. На усмотрение Экспертного комитета, в случае низкого уровня конкурсных работ, может быть выбрано меньшее количество международных победителей.

5.9. Экспертный комитет перед отправкой работ международных победителей стран СНГ обязан проверить рассказы на плагиат.

5.10. Экспертный комитет направляет заявки победителей в электронном виде вместе с протоколом заседания экспертов (Приложение №3) в Организационный комитет.

5.11. Организационный комитет конкурса проверяет заявки победителей международного этапа конкурса в странах СНГ и протокол заседания экспертов и сообщает Экспертному комитету о принятии результатов международного этапа или наличии замечаний (несоответствии заявки/заявок условиям и Положению конкурса).

5.12. Экспертный комитет не объявляет, не публикует информацию о победителях международного этапа конкурса в странах СНГ до письменного согласования списка победителей с Куратором конкурса.

5.13. В случае нарушения п.5.12 Организационный комитет конкурса не несет ответственности за недостоверную информацию, объявленную и/или опубликованную Экспертным комитетом.

5.14. В случае нарушения требований к оформлению конкурсных заявок (отсутствие заполнения всех пунктов анкеты, некорректные данные, отсутствие живых подписей, превышение допустимого объёма рассказа и т.д.), указанных в настоящем Положении, Экспертный комитет и Организационный комитет вправе не принять заявку к участию без уведомления участника, переписка с участником не ведется.

6. Порядок проведения финала конкурса

6.1. В финале 7-го сезона Конкурса участвуют по три региональных победителя от каждого региона-участника (всего не более 40 регионов), 10 региональных победителей из регионов, где не созданы экспертные комитеты, а также 10 международных победителей из стран СНГ. Всего 140 человек. В случае, если региональными Экспертными комитетами на всероссийский этап подано менее 120 заявок регионов-участников, Организационный комитет вправе принять решение об увеличении числа региональных победителей из регионов, где не созданы экспертные комитеты, но в общем не более 130 человек.

6.2. Финал конкурса проходит в городе Москва.

6.3. Итогом работы жюри становится 45 лучших рассказов региональных победителей и 5 лучших рассказов победителей международного этапа конкурса в странах СНГ, то есть «Короткий список» конкурса состоит из 50 рассказов. Так формируется список финалистов конкурса, которые приглашаются на финал в Москву. Все работы читаются членами жюри под номерами, скрывающими фамилию, регион и страну СНГ, название учебного заведения участников. Баллы, выставленные членами жюри за конкурсные работы, не публикуются и не предоставляются участникам, а хранятся в Организационном комитете конкурса.

6.4. В случае нарушения условий конкурса, прописанных в Положении, Организационный комитет вправе снять участника (победителя регионального этапа, победителя международного этапа конкурса в странах СНГ, финалиста) на любом этапе проведения конкурса.

6.5. 50 финалистов, отобранных членами жюри, объявляются в конце мая – начале июня на книжном фестивале «Красная площадь». Финалисты приглашаются на финал конкурса в Москву.

6.6. Организационный комитет конкурса вправе внести изменения в «Короткий список» в случае исключения финалиста за нарушения условий конкурса или в случае отказа финалиста, вошедшего в «Короткий список», от участия в финале Конкурса в Москве. Вместо исключенного/отказавшегося приехать финалиста в «Короткий список» включается участник из «Длинного списка», набравший наибольшее количество баллов за конкурсный рассказ.

6.7. Проезд финалистов конкурса и сопровождающих лиц к месту проведения финала, проживание и питание финансируются за счёт средств организаторов конкурса в расчёте:

6.7.1 Один финалист до 17 лет (возраст на дату приезда на финал) и 1 преподаватель-наставник (или 1 родитель, или законный представитель). Финалист совместно с одним из родителей принимает решение, с кем он приезжает на финал в Москву, о чем информирует Организационный комитет в Анкете на приезд, которая направляется всем финалистам после объявления «Короткого списка» на электронные адреса финалиста и родителя, указанные в анкете (Приложение №2).

6.7.2. Финалист, которому на дату приезда на финал исполнилось 18 лет, приезжает на финал в Москву самостоятельно.

6.7.3. Финалист, которому на дату приезда на финал исполнилось 18 лет, вправе приехать на финал с педагогом-наставником или региональным куратором конкурса, о чем информирует Организационный комитет в письме с Анкетой на приезд, которая будет направлена всем финалистам после объявления

«Короткого списка» на электронные адреса финалиста и родителя, указанные в анкете (Приложение №2). В Анкете на проезд финалист вносит данные педагога.

6.8. Финалисты конкурса и сопровождающие принимают условия приезда (даты приезда и отъезда, время, транспорт), определенные организаторами конкурса.

6.9. Финалисты конкурса и сопровождающие обязаны использовать билеты на проезд, приобретенные организаторами конкурса. В случае обмена билетов без согласования с организаторами конкурса, участнику может быть отказано в приезде на финал.

6.10. Участник, указавший в анкете (Приложение №2) неверную, ложную, а также вовсе не указавший информацию о себе в одном из пунктов анкеты, может быть в любой момент снят с конкурса Организационным комитетом и заменен на другого участника.

6.11. В случае, если участник, прошедший в финал конкурса, не прислал по запросу Организационного комитета свои данные для поездки на финал в срок, указанный в информационном письме, Организационный комитет вправе снять финалиста с конкурса и заменить его на другого участника.

6.12. Финалисты конкурса и сопровождающие, которым Организационный комитет приобретает авиабилеты для приезда в Москву и обратно, обязаны сдать отчетные документы (бумажные посадочные талоны с отметкой о прохождении паспортного контроля) в день приезда в Москву, а по возвращении обратно – в течение 7 календарных дней выслать по почте отчетные документы (бумажные посадочные талоны с отметкой о прохождении паспортного контроля). В случае потери отчетных документов (посадочных талонов) финалист и сопровождающий за свой счет получают в авиакомпании справку о перелете и предоставляют ее в Организационный комитет в течение 7 календарных дней с даты перелета.

6.13. Финалисты конкурса и сопровождающие вправе приехать на финал за собственный счет, приобрести билеты самостоятельно, уведомив об этом Организационный комитет конкурса (указав данную информацию в анкете на проезд).

6.14. Организационный комитет самостоятельно распределяет финалистов по творческим мастерским, учитывая полученные баллы за конкурсные рассказы.

6.15. Ведущие конкурса проводят авторские творческие мастерские для всех участников своей группы. В ходе мастерских финалисты работают над рассказами, обучаются литературному мастерству, а также на усмотрение мастера может быть предложено творческое задание (например, написать небольшое эссе на предложенную тему). Продолжительность творческих мастерских определяет Организационный комитет конкурса.

6.16. По итогам проведения творческих мастерских члены жюри, ведущие мастерских на совещании выбирают 6 победителей. Выбор основывается на качестве рассказов финалистов и их работе во время творческих мастерских.

6.17. Протокол конкурса об итогах с подписями всех членов жюри, ведущих мастерских и куратора конкурса хранится в Организационном комитете конкурса и не публикуется.

7. Поощрение победителей

7.1. 140 финалистов конкурса («Длинный список») награждаются почётными дипломами конкурса, сувенирами и подарками.

7.2. 50 финалистов («Короткий список»):

- награждаются поездкой в Москву (приезд финалистов конкурса и сопровождающих лиц к месту проведения всероссийского этапа, проживание и питание финансируются за счёт средств организаторов конкурса в соответствии с п. 6.7 настоящего Положения);

- получают в подарок сборник рассказов с публикацией 50 конкурсных рассказов;

- получают в подарок книги и сувениры Конкурса;

- получают подарки от партнеров Конкурса;

- участвуют в лекциях, мастер-классах и культурной программе Конкурса.

7.3. Региональные и международные победители конкурса, не вошедшие в «Короткий список» 50 финалистов, в течение двух недель после объявления «Короткого списка» передают в Оргкомитет информацию для получения диплома и подарков конкурса (посылка будет отправлена почтовой службой):

- полное имя получателя (в формате «Фамилия Имя Отчество»)

- название улицы, номер дома, номер квартиры;

- название населенного пункта;

- название страны, района, области, края или республики;

- почтовый индекс.

7.4. Если региональный или международный победитель из стран СНГ не передал данные в указанный срок, это приравнивается к отказу от получения диплома и подарков по почте. Ему направляется только диплом в электронном виде.

7.5. Шесть победителей конкурса из числа 140 региональных и международных победителей из стран СНГ награждаются ценными призами, сертификатами на прохождение онлайн-курса по литературному мастерству и правом опубликовать

свои рассказы, выдвинутые на конкурс, в одном из ведущих литературных изданий России.

7.6. На основании решения Организационного комитета может быть вручено Гран-при конкурса и учреждены специальные награды.

7.7. На основании решения Организационного комитета специальные награды получают также преподаватели, подготовившие финалистов и победителей конкурса.

7.8. Церемония объявления и награждения победителей конкурса проходит в сентябре в рамках Московской международной книжной ярмарки, но может быть перенесена на другие даты по независящим от Организационного комитета обстоятельствам.

8. Календарь конкурса

8.1. Региональный этап проходит с момента старта конкурса и до 28 февраля 2025 г.

8.2. Трех региональных победителей региональные координаторы направляют до 5 апреля 2025 г.

8.3. Региональные победители и победители международного этапа конкурса в странах СНГ объявляются в срок до 30 апреля 2025 г.

8.4. «Короткий список» объявляется в срок до 30 июня 2025 г.

8.5. Финал 7-го сезона Конкурса проходит в Москве в сентябре 2025 г.

8.6. Вся информация о проведении 7-го сезона конкурса, списки региональных победителей и победителей международного этапа конкурса в странах СНГ, «Короткий список» финалистов и победителей конкурса публикуются на официальном сайте конкурса: <https://konkurs-klass.ru/>

Только информация, опубликованная на официальном сайте конкурса, может считаться верной и утвержденной Организационным комитетом конкурса.

9. Специальная номинация

9.1. В специальной номинации принимают участие финалисты конкурса «Класс!», которые проходили в «Короткий список», приезжали на финал в Москву и боролись за звание победителей Конкурса в 2018–2024 гг. (1–6-й сезоны Конкурса).

9.2. В специальной номинации принимают участие финалисты конкурса «Класс!», которые по возрасту больше не могут участвовать в основном Конкурсе, а именно обучающиеся в вузах, старше 18 лет.

9.3. Тема для написания конкурсного рассказа в специальной номинации: «В поисках Золотого полюса, или Курс на Золотой полюс».

9.4. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах, а также участвовать в других конкурсах. В случае обнаружения публикации Организационный комитет вправе снять работу с конкурса.

9.5. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 20 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций. Работы, превышающие объём в 20 тысяч знаков, не допускаются до конкурса.

9.6. Присылая свою работу на конкурс, автор автоматически даёт право организаторам конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, СМИ).

9.7. Рассказы, участвующие в конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

9.8. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один конкурсный рассказ.

9.9. На конкурс не принимаются рассказы, содержащие религиозные и политические разногласия, ненормативную лексику, пропаганду ЛГБТ, педофилии, смены пола (в соответствии с ФЗ от 05.12.2022 № 479-ФЗ).

9.10. На конкурс не принимаются рассказы, в которых выявлен плагиат. Участники, которые предоставили на конкурс рассказы других авторов, заносятся в чёрный список и больше не смогут принять участие в конкурсе.

9.11. В специальной номинации присуждается одно призовое место, выбирается один победитель.

9.12. Победитель специальной номинации:

- награждается поездкой в Москву (приезд победителя к месту проведения финала, проживание и питание финансируются за счёт средств организаторов конкурса);
- награждается дипломом;
- получает в подарок книги и сувениры Конкурса;
- участвует во всех мероприятиях финала (лекциях, мастер-классах, культурной программе Конкурса);
- получает подарки от партнеров Конкурса.

9.13. Специальная номинация не является обязательной. Организационный комитет вправе не присуждать победу, если произведения не будут высоко оценены членами жюри.

Вся информация о конкурсе, рассказы региональных победителей

фотографии, интервью с финалистами

и многое другое.

Присоединяйтесь!

#КонкурсКласс

